

张蕾述职报告

本人张蕾在苏高工督导处工作，全面贯彻执行上级有关教学工作的方针、政策和规定，全面完成本系部的教学工作任务。在督导处的领导下督促、检查各个教学环节的落实和《教师工作规范》的执行，定期检查教学计划执行情况，及时向主管部门汇报，认真总结经验，不断提高教学管理水平。积极参与学校的教学督导工作，确保教学质量和教学任务的完成。

严格执行省教育厅、市教育行政部门以及江苏联合职业技术学院的相关制度、教学管理规范，认真落实学校的各项教学管理制度。促进我校教学管理规范化、制度化、科学化，加快实现教学管理的现代化。加强对各系教学工作的检查，认真落实教学“七认真”。严格执行实施性人才培养方案，按照教学计划组织教学。制定各班级的教学进程表，努力提高课堂效率，打造高效课堂。加强业务学习，认真安排好教研活动，参加有关教学行政部门组织的各项教学、教研活动。

本学期授课班级为 19 服装与服饰设计（1）班的服装与服饰设计，本人备课充分，教材内容与学生实际相结合，基本知识、基本技能与综合运用相结合，德育渗透、知识体系与心理素质相结合。充分考虑将学生的职业道德、职业能力、就业质量和用人单位满意度作为考量教学质量的重要指标。上课要精细，方法要灵活，要求做到三不，即不上无准备之课，不上目标不明确之课，不上一讲到底之课。要充分发挥学生的主体作用，使师生互动得当，信息反馈及时。技能训

练及时，容量恰当。作业布置与批改要落实到位。辅导要及时，针对性要强。特别重视个别辅导，充分体现面向全体学生、为了每一个学生的宗旨，要为基础较差的学生提供发展的机会，为优秀学生提供更广阔的上升空间。讲究课堂教学的“艺术”，提高45分钟的效益。

课后反思教学内容是否得到充分展示，还需要在哪方面进行补充；反思知识的准备和课前教学设计方案是否合理，学生是否真正掌握；反思本节课的成功在哪里，失败在何处，如何改进；教学评价是否做到了激励与呵护；课件是否高、新、奇，思路是否清晰；重点是否突出，主次是否分明，“三主作用”是否发挥好，目的是否达到……写好课后一得或教学日记，梳理得失，纠正问题，不断探索教材内容崭新的表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。

根据江苏联合职业技术学院关于印发《加强和改进学院五年制高职中华优秀传统文化教育的实施意见（试行稿）》的通知要求，市场调研苏州地区传统手作传承人和技能大师，完成服装与服饰设计专业人才培养方案修订及课程设置调整；今年5月在镇江进行人才培养方案的审核工作。

积极推进课程数字化资源库的开发、建设工作。做好院本教材的建设。对院本教材的使用情况开展调研；继续优选一批优秀、成熟的院本教材推荐国家高等职业教育“十四五”规划教材建设项目的评选和省“十四五”规划教材的建设。

做好江苏省纺织服装中心组工作，在省中心组的领导

下，做好课程标准的策划，完成了《江苏省中等职业教育服装设计与工艺专业技能教学标准》，依据《中等职业学校专业目录（中华人民共和国教育部编）》、教育部颁布的《中等职业学校服装设计与工艺专业教学标准》《江苏省中等职业教育服装设计与工艺专业指导性人才培养方案》并结合专业教学实际提出修改意见和建议。

继续一如既往做好江苏省联合职业技术学院服装协作委员会秘书长工作，全面贯彻联院教学工作，以及相关的活动安排策划。

通过 20 多年的教育教学实践，本人拥有丰富的教学实践经验，是个技能型教师，在服装结构、服装工艺基础上，通过外出学习掌握了新技术，新工艺，多项教学能力的技术型教学风格，在课堂教学中通过有意识地利用自己技术优势，达到吸引学生练习兴趣的目的。同时，这一教学风格还可以创造出一种师生共同练习的教学状态，教师的身体语言拉近教师与学生间的距离，从而创造设出一种教与学的和谐的技术型教学特色。

以上是我本学期的工作汇报，不当之处敬请各位领导批评指正！